
 ROT markierte Plätze sind mit Sichtbehinderungen durch FOH-Platz

 FOH-Plätze, je nach Platzbedarf gruppenweise demontierbar

Geständerte Aufbauten auf der Vorbühne sind aktuell nicht möglich!!!
Für Änderungsvorschläge ist eine Rücksprache erforderlich.



4x Cat 7a (ungeprüft) Stage left im Orchestergraben RJ45 Aufputzdosen (kein Neutrik)

DMX 1 = 5Pol – Dimmer direkt (feste Adressen siehe Beleuchtungsplan)

1x (Ton) UV12 Schuko 230V/16A getrennt und Teil eines Spannungskreises

2x (Licht) UV 38 Schuko 230V/16A *getrennt und Teil eines Spannungskreises*

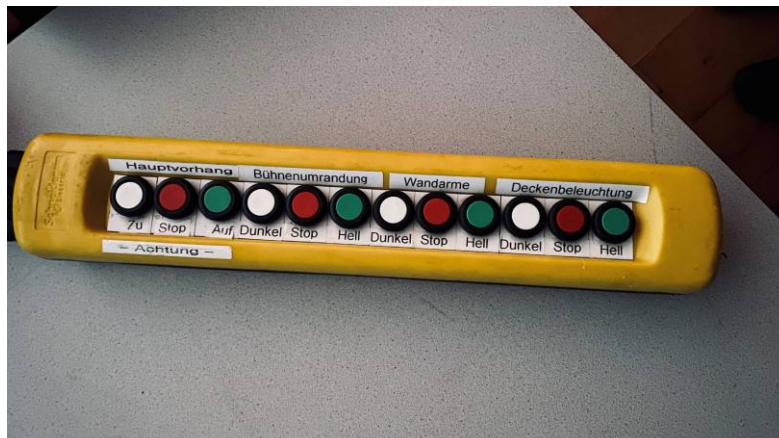
1x CEE 32A/400V

1x CEE 16A/400V

1x Multicoreleitung 24/8 zum 2. Portal / Stage Left (an der Treppe)

Übergabe Ton = Main L/R + Sub + DLY unten (Mono) und DLY oben (Mono)

- Stage Left und Right im Downstaire und Upstaire / je 4fach-Versatz (=4x4fach)



Unsere kleine FOH-Steuerung der Saalbeleuchtung und des Main Curtains ;)